


Société : La Fanfare paroissiale de Siviriez
Direction : Laurent Carrel
Œuvre : Hypercube
Compositeur : Oliver Vaespi

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation	X					Quelques menus problèmes chez les graves, notamment les passages lents à l'unisson
Rythme et métrique		X				Les décalages rythmiques se situent essentiellement dans les passages lents. Mettez mieux en charge la pulsation individuellement.
Dynamique et équilibre sonore	X					Très belle palette de nuances. Veillez à bien équilibrer les motifs simultanés dans les entrées successives.
Qualité d'émission, technique et articulation		X				Son homogène magnifique. Quelques soucis de précipitation dans les passages de  sur les rythmes latents complexes.
Musicalité	X					Engagée !
Interprétation	X					Qui fait grand plaisir

Impressions générales et propositions d'amélioration

Un grand merci pour cette magnifique interprétation, haute en couleur.
C'est solide et dynamique, très bien construit.

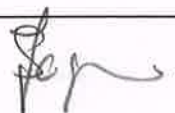
Les quelques annotations dans le score n'entravent en rien le grand plaisir à vous écouter.

Bravo à tous.

Nom de l'expert

Stéphanie Jaquier

Signature



Suite au dos

Société : La Fanfare paroissiale de Siviriez
Direction : Laurent Carrel
Œuvre : Hypercube
Compositeur : Oliver Vaespi

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation	X					Bon travail
Rythme et métrique		X				Les temps sont très bien maîtrisés
Dynamique et équilibre sonore		X				De manière générales ▲ Les passages avec soulignes courts
Qualité d'émission, technique et articulation		X				Parfois les > ^ peuvent être exagérés (+ présent)
Musicalité	X					Bravo
Interprétation	X					

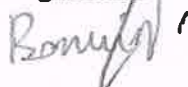
Impressions générales et propositions d'amélioration

Bravo au chef et aux musiciens pour cette superbe prestation. Bravo aux solistes.
 Le son d'ensemble est très homogène.
 Quelques passages (surtout avec soulignes) pourraient être plus présents. Les styles et contrastes sont super.
 Quelques détails dans le score.
 Bonne suite

Nom de l'expert

David Bonvin

Signature



Suite au dos

Société : Fanfare paroissiale de Sviriez
Direction : Laurent Carrel
Œuvre : The Red Shield
Compositeur : Adj. H. C. Goffin

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Alignement	X					✓ Bravo.
Couverture	X					✓ Bravo.
Annonce et présentation	X					Belle prestation. Distance très bien.
Levée des instruments		X				pas 100 %
Alternance tambours / fanfare		X				
Alignement en marche		X				légère dérive dans l'alignement 1 ou 2 musiciens pas 100 % ou pas. Poser le talon, marquer le pas

Impressions générales et propositions d'amélioration

très belle prestation, bravo. Se fait plaisir de
vous voir.

Le directeur encore en première rang, SM sur le
société, ~~et~~ et c'est top.

Bravo.

Nom de l'expert

Edgar Etter

Signature



Société : Fanfare paroissiale de Siviriez
Direction : Laurent Carrel
Œuvre : The Red Shield
Compositeur : Adj. H. C. Goffin

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation		X				ok
Rythme et métrique	X					Bon tempo et bon allent et bonne précision
Dynamique et équilibre sonore	X					Belle nuances Δ cherchez tous le p.
Qualité d'émission, technique et articulation	X					Superbe Bravo les cornets
Interprétation	X					Bravo

Impressions générales et propositions d'amélioration

Très bonne impression générale
Magnifique société

Bravo

Nom de l'expert

Eddy Debons

Signature



Société : Fanfare paroissiale de Siviriez
Direction : Laurent Carrel
Œuvre : The Red Shield
Compositeur : Adj. H. C. Goffin

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation	X					justesse à soigner dans quelques endroits dans les registres aigus sinon excellent!
Rythme et métrique	X					Excellent tempo! Articulation des registres graves est parfaite
Dynamique et équilibre sonore	X					Merci pour les magnifiques contrastes
Qualité d'émission, technique et articulation	X					Excellente énergie teintée de souplesse et de musicalité!
Interprétation	X					Excellente prestation! Très bonne homogénéité y compris dans les petits registres

Impressions générales et propositions d'amélioration

Bravo et merci pour cette prestation de haute tenue. Vous "faites" de la musique! Merci et bonne soirée!

Nom de l'expert
Lionel Chapuis

Signature
