

Société : L'Avenir d'Avry-Matran
Direction : Emanuele Salvo
Œuvre : Flight
Compositeur : Mario Bürki

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation				X		Attention 2ue, et longues notes unissons - (soutien et écoute)
Rythme et métrique		X				Vous pouvez alléger les allegro avec plus d'articulation
Dynamique et équilibre sonore				X		Vous pouvez exagérer les extrêmes ff - ah p
Qualité d'émission, technique et articulation				X		Bon son d'ensemble mais pas sur toute la pièce
Musicalité			X			Bien, on peut imaginer parfois plus de mouvements
Interprétation			X			pièce bien comprise

Impressions générales et propositions d'amélioration

Bravo pour votre prestation. En général tout le début peut être plus articulé (surtout les cornets) pour plus de clarté. L'intonation est parfois perfectible, soutenez les sons ex 18. Écoutez vous bien, les 2ues sont souvent pas très justes Sop. / Cornet - en l'exp... (F) ça manque un peu d'articulation pour plus de légèreté, garder bien la tension jusqu'au bout (L) soutenez mieux essayez d'éviter les trous souffle (D) très bien bravo ça sonne. En général pièce bien adaptée à votre société. Vous pouvez aller plus loin dans l'énergie. Bonne continuation.

Nom de l'expert

Eddy Debons

Signature


Suite au dos □

Société : L'Avenir d'Avry-Matran
Direction : Emanuele Salvo
Œuvre : Flight
Compositeur : Mario Bürki

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation				X		Prêter une attention particulière aux longues notes et dans les registres de cornes
Rythme et métrique		X				Très bonne mise en place rythmique malgré quelques décalages dans les traits rappelés (par ex. VI)
Dynamique et équilibre sonore				X		Bonne recherche ^{de nuances} mais veillez à soutenir mieux dans les 2 ^e et 3 ^e registres
Qualité d'émission, technique et articulation				X		Manque de brillance particulièrement sur les >, virgules + les phrases comme vous le faites si bien à 75-78
Musicalité			X			Bonne musicalité et expression qui mériteraient encore + de mouvement
Interprétation			X			Bon travail ! Les différentes parties sont bien construites et comprises dans l'ensemble

Impressions générales et propositions d'amélioration

Bonne prestation. Nous pourrions avoir une meilleure recherche d'ambiance. Cela reste malgré tout un peu terne. Vous avez une formation au potentiel prometteur.

Nom de l'expert

Lionel Chapuis

Signature



Suite au dos

Société : L'Avenir d'Avry-Matran
Direction : Emanuele Salvo
Œuvre : Rgt. inf 41
Compositeur : Guido Anklin

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Alignement			X			<ul style="list-style-type: none"> Distance entre les colonnes, s'ouvrent dans les derniers rangs. Les rangs n'ont pas tous la même distance. = 3 et 4 et dernier.
Couverture			X			<ul style="list-style-type: none"> Bonne prestation, lever plus la tête et les tenues d'instrument = éclat.
Annonce et présentation				X		<ul style="list-style-type: none"> Plus de repos. => rester aligner. Ordnre plus netts et clairs Canne tambour-major aidi!
Levée des instruments				X		<ul style="list-style-type: none"> Pas identique et exæmble! Musiciens ont levé 2 à 3 mesures après pour certains.
Alternance tambours / fanfare			X			<ul style="list-style-type: none"> Bon tempo, Soigner la clareté les tenues d'instrument. Brav seul tambour, par contre jouer plus simple.
Alignement en marche				X		<ul style="list-style-type: none"> diagonale rang s'écartent les musicien boquent sans cesse.

Impressions générales et propositions d'amélioration

- Bravo pour votre prestation.
- Quelques détails prétraitant la qualité de l'ensemble et préparant la présentation. Soigner les efforts individuels.
- Continuer ainsi mais avec le canne tambour-major.

Nom de l'expert

Eric Romanens

Signature

Société : L'Avenir d'Avry-Matran
Direction : Emanuele Salvo
Œuvre : Rgt. inf 41
Compositeur : Guido Anklin

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation			X			Bien vous écouter sur les longues notes
Rythme et métrique				X		Bon Allant. Le tempo pourrait être plus stable. chercher plus de précision
Dynamique et équilibre sonore			X			Cherchez plus de contrastes vous pouvez chercher plus d'ampleur
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Bien sentez bien les sons jusqu'au bout
Interprétation			X			Ok

Impressions générales et propositions d'amélioration

Bonne impression générale

Vous pouvez aller plus loin dans la précision rythmique

Bonne suite

Nom de l'expert

Eddy Debons

Signature



Société : L'Avenir d'Avry-Matran
Direction : Emanuele Salvo
Œuvre : Rgt. inf 41
Compositeur : Guido Anklin

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation			X			⚠ Soigner vos sons aigus dans le travail d'intonation
Rythme et métrique			X			⚠ quelques décalages perçus au début Bon tempo. Rythmique + métrique à
Dynamique et équilibre sonore				X		Échelle de nuances à soigner et élargir
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Cherches + de rondeur et de souplesse dans votre couleur sonore à travers les articulations
Interprétation			X			Belle énergie! Vous présentez un travail intéressant mais à affiner dans + de détails

Impressions générales et propositions d'amélioration

Merci pour votre prestation et bonne suite!

Nom de l'expert

Lionel Chapuis

Signature

