

Société : L'Echo du Glèbe d'Estavayer-le-Gibloux
Direction : Pascal Gendre
Œuvre : Genesis
Compositeur : Thomas Doss

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation				X		Parfois perfectible Δ 8ve bon début et dans les longues tenues (manque de soutien)
Rythme et métrique		X				très bien, quelques imprécisions dans certains rythmes croisés $\downarrow \downarrow \downarrow = \cdot \downarrow \downarrow$
Dynamique et équilibre sonore			X			Bonnes nuances, se manque parfois de soutien dans les longues notes ff (ex 134)
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Certains éléments pourraient être mieux articulés pour plus de clarté (ex ff flutes Aug. 73)
Musicalité			X			On peut aller plus loin dans les effets et contrastes
Interprétation			X			Pièce Bien comprise et en général bien rendue

Impressions générales et propositions d'amélioration

Bonne prestation sur cette pièce. C'est une musique à effet et contrastes, vous pouvez aller plus loin dans ces domaines, parfois manque d'énergie.

On perd parfois un peu le ligne de basse ff (bien souffler)
 Le son d'ensemble est bien, vous pouvez l'améliorer l'équilibre bois cuivres dans les nuances hautes. Surtout mieux soutenir les ff. (avec plus de tension)

Breve pour votre travail sur cette pièce particulière. Bon potentiel

Nom de l'expert

Eddy Debons

Signature

Bonne continuation

Suite au dos

Société	: L'Echo du Glèbe d'Estavayer-le-Gibloux
Direction	: Pascal Gendre
Œuvre	: Genesis
Compositeur	: Thomas Doss

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation				X		A surveiller en priorité chez les bois Δ par ex 21 à 32
Rythme et métrique		X				Soigner + les débuts de !!! Δ régularité des triolés de ♯ (151)
Dynamique et équilibre sonore			X			Laisser + de place au registre des bois. Ouvrez beaucoup + votre échelle de →
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Attaques imprécises particulièrement au début Δ articulation des ♯ dans les registres graves ex: 74
Musicalité			X			Vous devez "innover" beaucoup + cette musique descriptive à travers les effets de contrastes.
Interprétation			X			Bonne recherche de différenciation d'ambiances mais osez encore + (122-123 par ex.)

Impressions générales et propositions d'amélioration

Choix audacieux de pièce à travailler et à présenter. En général, vous avez une très bonne compréhension qui apporte une aisance et une bonne stabilité ^{vous}.
Prenez comme cité précédemment + de risques et de mouvements, ce qui apportera + de contrastes et d'effets. Vous atteindrez ainsi une dimension supplémentaire →

Nom de l'expert

Lionel Chapuis

Signature

Suite au dos X

Avances

pour laquelle vous avez largement le potentiel.

Société : L'Echo du Glèbe d'Estavayer-le-Gibloux
Direction : Daniel Gauch
Œuvre : Schwyzer Soldaten
Compositeur : Ernst Lüthold

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Alignement			X			Alignement 2 ^{ème} et 4 ^{ème} rang Δ Diagonale Tercet mais droit. distance entre les rangs pas identiques
Couverture		X				
Annonce et présentation			X			Plus net et de rigueur, = un peu plus militaire 😊
Levée des instruments		X				BRAVO! geste un musicien par ensemble. 4 ^{ème} 2 ^{ème} colonne
Alternance tambours / fanfare			X			Ordu clairs bravo. Plus nette la levée de la canne.
Alignement en marche			X			Colonne gauche extérieures s'écarte. => diagonale.

Impressions générales et propositions d'amélioration

Belle prestation bravo pour votre travail.
Présentation soignée et de qualité. Quelques détails précisaient
la finalité de la présentation

Nom de l'expert

Eric Romanens

Signature



Société : L'Echo du Glèbe d'Estavayer-le-Gibloux
Direction : Daniel Gauch
Œuvre : Schwyzer Soldaten
Compositeur : Ernst Lüthold

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation			X			en général satisfaisant à surveiller sur certains passages délicats
Rythme et métrique			X			♩ ♩ ♩ à la limite du ♩ ! ♩ sinon bien
Dynamique et équilibre sonore			X			Cherchez plus de contrastes
Qualité d'émission, technique et articulation		X				Bon son tutti dans les f finissez bien vos phrases...
Interprétation		X				Ç est soigné

Impressions générales et propositions d'amélioration

Bonne impression générale


soignée

Brauo

Nom de l'expert

Eddy Debons

Signature



Société : L'Echo du Glèbe d'Estavayer-le-Gibloux
Direction : Daniel Gauch
Œuvre : Schwyzer Soldaten
Compositeur : Ernst Lüthold

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation			X			⚠ à soigner chez les sons et les registres graves dans la 2 ^e partie particulièrement
Rythme et métrique			X			⚠... à soigner dans la 1 ^{re} partie ↳ ne pas ressembler en G ⚠ Précision Euphonium Trio
Dynamique et équilibre sonore			X			Belle recherche de contraste On pourrait chercher + dans les 1 ^{re} + 2 ^e parties
Qualité d'émission, technique et articulation			X			En général TB ⚠ dans les sons aigus parfois durs
Interprétation			X			Travail soigné malgré quelques décalages

Impressions générales et propositions d'amélioration

Bonne impression générale !

Nom de l'expert

Lionel Chapuis

Signature