

Société : L'Harmonie d'Arconciel
Direction : Marc Jeanbourquin
Œuvre : Evolution – Five States of Change
Compositeur : Philip Sparke

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation			X			Bon travail sur ce point △ octaves (ex 7 cont euph)
Rythme et métrique			X			Bien un peu mou parfois, Attention Bonne métrique
Dynamique et équilibre sonore			X			c'est bien travaillé cherchez plus les sommets ff, bon équilibre
Qualité d'émission, technique et articulation				X		Bon son d'ensemble, techniquement c'est assez clair et bien exprimé
Musicalité			X			Cherchez plus de vie dans les muhs rapides
Interprétation			XX			Mettez plus de couleurs et de lacher prise parfois

Impressions générales et propositions d'amélioration

Brauo pour votre travail soigné sur cette pièce. Il n'y a pas de gros défauts dans votre prestation, il manque parfois de l'énergie afin de guider ces allegros jusqu'au bout. C'est parfois un peu scolaire cherchez plus de folie (+ d'articulations - + de contrastes pour + de relief)
Les mouvements lents sont bien joués chercher la vie dans les rapides.

Bonne continuation

Nom de l'expert

Eddy Debons

Signature



Suite au dos □

Société : L'Harmonie d'Arconciel
Direction : Marc Jeanbourquin
Œuvre : Evolution – Five States of Change
Compositeur : Philip Sparke

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation			X			Quelques problèmes répartis à travers la pièce
Rythme et métrique			X			Très bonne métrique + rythmique ↳ marque parfois de caractère
Dynamique et équilibre sonore			X			Très bon équilibre. Alleg + dans les dynamiques ff
Qualité d'émission, technique et articulation				X		les articulations pourraient être beaucoup + ciselées et marquées dans les passages + rapides (ce qui →
Musicalité			X			Très bien dans les mouvements + lents Alleg chercher + de différenciations des →
Interprétation			X			L'approche quelque peu ne joue pas en y faire Rechercher + de mouvement au début de l'œuvre.

Impressions générales et propositions d'amélioration

Bon travail et bonne interprétation.
 Vous pourriez rechercher + de mouvements expressifs et de couleurs + différenciées.
 Vous avez le potentiel pour aborder cette œuvre avec + de brillance et de présence.

Nom de l'expert

Lionel Chapuis

Signature

Suite au dos

apporterait + de relief et de danse.

caractères "évolutifs" de cette œuvre.

Société : L'Harmonie d'Arconciel
Direction : Marc Jeanbourquin
Œuvre : The big rainbow
Compositeur : Marc Jeanbourquin

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Alignement			X			△ distance entre colonne à l'arrière
Couverture			X			· Répartition sur la route égale gauche/droite
Annonce et présentation				X		· Cymbellon plus bouger. · Être plus net et concis pour l'annonce.
Levée des instruments			X			levée en même temps, identique chez tous!
Alternance tambours / fanfare				X		· sifflet et grosse caisse
Alignement en marche			X			A surveiller la distance entre colonne

Impressions générales et propositions d'amélioration

- Bravo belle prestation, continuer ainsi. Bravo ceux jeunes.
- Soigner les détails individuels chez chacun et la qualité en sera meilleure.
- Comme tambour-major un plus ⇒ abandon du sifflet !! Merci

Nom de l'expert

Eric Romanens

Signature



Société : L'Harmonie d'Arconciel
Direction : Marc Jeanbourquin
Œuvre : The big rainbow
Compositeur : Marc Jeanbourquin

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation		X				Boone justesse en général
Rythme et métrique		X				Tempo entraînant et rythmique en général bien soigné D. aux (!!!)
Dynamique et équilibre sonore			X			f → mf Intro - 1 ^{ère} partie D f 2 ^e partie manque de "punch"
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Les articulations sont bonnes mais pourraient être + exigées
Interprétation		X				Très belle relecture de musicalité, travail soigné

Impressions générales et propositions d'amélioration

Bonne impression générale!
 Travail soigné

Nom de l'expert

Lionel Chapuis

Signature



Société : L'Harmonie d'Arconciel
Direction : Marc Jeanbourquin
Œuvre : The big rainbow
Compositeur : Marc Jeanbourquin

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation			X			Satisfaisant
Rythme et métrique		X				Bon tempo, bonne allent
Dynamique et équilibre sonore			X			Entrée R - 1 ^{ère} partie me exagérez les nuances
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Essayez d'articuler davantage, Bon son d'ensemble
Interprétation			X			ok

Impressions générales et propositions d'amélioration

Bonne impression général
 cherchez plus de brio dans les
 parties R
 Bonne suite

Nom de l'expert

Eddy Debons

Signature

