

Société : La Cigonia de Prez-vers-Noréaz
Direction : Jérémy Monnet
Œuvre : La Divina Commedia
Compositeur : Hendrick de Boer

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation		X				A surveiller parfois dans les passages octave (ex. horn Sopr.)
Rythme et métrique		X				Très bien. Garder bien le tempo dans le 2 ^{ème} Allegro ça change un peu (ex. 270)
Dynamique et équilibre sonore		X				Très bon son d'ensemble, il y a de la pêche c'est bien et l'équilibre est bien
Qualité d'émission, technique et articulation		X				quelques imprécisions qui seront vite amenées avec une articulation + pointue certains traits peuvent ressembler parfois (parfois) à des traces
Musicalité		X				C'est bien chanté quand il faut et bien solide où il faut Bravo
Interprétation		X				Très belle énergie, très bien conduit Bravo

Impressions générales et propositions d'amélioration

Bravo pour cette extraordinaire prestation sur cette pièce exigeante ! Vous avez un super son d'ensemble avec beaucoup d'énergie ! Vous faites de très belles nuances et au vu de votre affectif bravo pour les pianos. Techniquement c'est très au point (il manque parfois de clarté ça et là (ex. début allegro / ou horn 338 etc.) avec plus d'articulations ça deviendrait plus limpide. Magnifiques solistes et quelle belle énergie. Très bien guidé et compris bravo au chef. Très bon moment

Nom de l'expert

Eddy Debons

Signature



Suite au dos ☐

Société : La Cigonia de Prez-vers-Noréaz
Direction : Jérémy Monnet
Œuvre : La Divina Commedia
Compositeur : Hendrick de Boer

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation		X				D justesse de d dans certains unissons (mib - a/b0) [F]
Rythme et métrique		X				Quelques endroits: décalages (129-131) Quelques instabilités dans les endroits + rapelés
Dynamique et équilibre sonore		X				On peut avoir + de présence dans les registres ^{méd. u. mds}
Qualité d'émission, technique et articulation		X				⚠ Quelques passages techniques imprécis par ex [20]
Musicalité		X				Excellente culture musicale qui se met au service de l'interprétation.
Interprétation		X				Magnifique recherche d'ambiances et de couleurs musicales

Impressions générales et propositions d'amélioration

Bravo pour la présentation excellente de cette pièce exigeante tant sur le plan musical que technique!

Bravo au chef pour la culture du son teintée de souplesse, de rondeur mais aussi d'éclat et de brillance.

Bravo également aux jeunes musiciens qui ont un magnifique avenir dans cette belle formation!

Nom de l'expert

Lionel Chapuis

Signature

Suite au dos

Société : La Cigonia de Prez-vers-Noréaz
Direction : Jérémy Monnet
Œuvre : The Bombardier
Compositeur : Thomas James Powell

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Alignement		X				Distance entre les rangs à surveiller! certaines d'octes identifiées.
Couverture			X			Par tous au pas départ de la pièce. - Belle effet.
Annonce et présentation			X			Onbres d'airs => canne tambour-major un plus.
Levée des instruments			X			Par tous identifiés et ensemble.
Alternance tambours / fanfare			X			Gardez le tempo
Alignement en marche				X		<ul style="list-style-type: none"> Fanfare se revoient en marche Par tous au pas => rang de trombones Bouge constamment à gauche et à droite (Obusage etc)

Impressions générales et propositions d'amélioration

Bravo pour votre prestation et votre pureté => TOP!!
 Quelques détails à surveiller pour augmenter la qualité de
 l'ensemble.

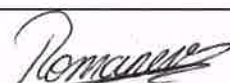
Vous avez un bel avenir, BRAVO.

Pensez à adopter la canne tambour-major.

Nom de l'expert

Eric Romanens

Signature



Société : La Cigonia de Prez-vers-Noréaz
Direction : Jérémy Monnet
Œuvre : The Bombardier
Compositeur : Thomas James Powell

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation		X				En général très bien
Rythme et métrique	X					Bon tempo, bon allant belle précision
Dynamique et équilibre sonore	X					Bel équilibre c'est bien soutenu Bravo
Qualité d'émission, technique et articulation	X					Quel son! imposent
Interprétation	X					Bravo un plaisir

Impressions générales et propositions d'amélioration

Très bonne impression générale

Vous jouez avec présence
et panache!

Super

Bravo

Nom de l'expert

Eddy Debons

Signature



Société : La Cigonia de Prez-vers-Noréaz
Direction : Jérémy Monnet
Œuvre : The Bombardier
Compositeur : Thomas James Powell

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation	X					TB en général
Rythme et métrique	X					Excellent tempo! Darticulation des mus à soigner par ^{ce}
Dynamique et équilibre sonore		X				Excellents contrastes Très bonne homogénéité même si l'on pourrait chercher + de présence ^{de}
Qualité d'émission, technique et articulation	X					Magnifique couleur sonore! ^{de} Travail soigné des détails ^{voix}
Interprétation	X					Un plaisir de vous entendre défiler!

Impressions générales et propositions d'amélioration

Merci pour votre musicalité
et votre travail soigné!
Bonne soirée!

Nom de l'expert

Lionel Chapuis

Signature

