

Société : La Société de Musique de Treyvaux
Direction : Stéphane Delley
Œuvre : Shine as the Light
Compositeur : Peter Graham

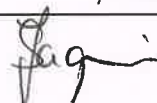
Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et intonation		X				Globallement très bien avec un départ 'mal maîtrisé' chez alto - Baritons. Puis ok
Rythme et métrique			X			Soigner la respiration d'ensemble sur les transitions.
Dynamique et équilibre sonore		X				Présence des percus à mieux équilibrer alto 1-2 +++
Qualité d'émission, technique et articulation		X				Son généreux, agréables. Technique sûre. Altos + bois dans les articulations un peu sages.
Musicalité		X				Les phrases sont bien menés les caractères sont là.
Interprétation		X				Convaincante ! Percu

Impressions générales et propositions d'amélioration

Un grand merci pour l'interprétation de cette magnifique pièce.
 De très belles intentions musicales portées par votre ensemble et votre chef. On retrouve bien les différents caractères au fil des mouvements avec toutefois souvent un peu de fébrilité dans les transitions, à mieux contrôler. Magnifique passage lent, bravo aux solistes, qui débouche sur un allegro ritmico mais convaincant avec pas mal d'instabilité rythmique et de précipitation.
 Un final majestueux et brillant. Bravo à votre chef et aux musiciens Bonne continuation

Nom de l'expert

Stéphanie Jaquier

Signature


Suite au dos □

Société : La Société de Musique de Treyvaux
Direction : Stéphane Delley
Œuvre : Shine as the Light
Compositeur : Peter Graham

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation		X				Δ notes dignes dans les cornets Δ altos - bugle
Rythme et métrique		X				Dans l'ensemble très bien V ⊕ précis percussion - cuivre
Dynamique et équilibre sonore		X				Bien équilibrer thème. Exemple mesure 3-4, 12-13...
Qualité d'émission, technique et articulation		X				De manière générale ⊕ de 7
Musicalité		X				De belles phrases bien conduite
Interprétation		X				Bon temps et super final

Impressions générales et propositions d'amélioration

Braus ou chef et aussi musiciens pour le travail.
Bien contrôler le son et intonation altos - bugle (D),
Cornets solo dans l'aigu (sonne pas forcé).
V percussion mais fort. Interprétation avec de
beaux contrastes. Beau final.
Bonne suite !!!

Nom de l'expert

David Bonvin

Signature

Bonvin

Suite au dos ☐

Société : La Société de musique de Treyvaux
Direction : Stéphane Delley
Œuvre : Our Gallant Infantry
Compositeur : Austyn R. Edwards

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation			X			Surveillez bien les longues notes Soutien ex. 63 etc.
Rythme et métrique		X				Bon entraînement!
Dynamique et équilibre sonore		X				Bon son d'ensemble sentez encore plus
Qualité d'émission, technique et articulation			X			bonnes articulations vous pouvez alléger les > (première partie) jouer bien ensemble gros tubes (chant de basses)
Interprétation	X					Convainquant

Impressions générales et propositions d'amélioration

Bonne impression générale il y a de la vie !
 Bravo

Nom de l'expert
 Eddy Debons

Signature


Société : La Société de musique de Treyvaux
Direction : Stéphane Delley
Œuvre : Our Gallant Infantry
Compositeur : Austyn R. Edwards

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Justesse et intonation		X				Ⓛ Attagues de certaines notes aigües Ⓛ Longues notes
Rythme et métrique		X				Belle énergie !
Dynamique et équilibre sonore		X				Ⓛ ff ↔ f Intro / 1 ^{ère} partie
Qualité d'émission, technique et articulation		X				TB Deux accents parfois durs
Interprétation		X				Bonne Musicalité surtout dans le Trio !

Impressions générales et propositions d'amélioration

Très Bonne présentation !

Nom de l'expert

Lionel Chapuis

Signature


Société : La Société de Musique de Treyvaux
Direction : Stéphane Delley
Œuvre : Our Gallant Infantry
Compositeur : Austyn R. Edwars

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	
Alignement				X		△ Diagonale Rang à la présentation et la tenue des instruments.
Couverture				X		Distances en marche Premier pas!
Annonce et présentation			X			Plus d'éclat et être arrêté pour l'annonce
Levée des instruments				X		Par ensemble registre percussion et cornets
Alternance tambours / fanfare			X			
Alignement en marche				X		Après 10 m plus d'alignement dans les rangs. En évolution distance et allure à surveiller.

Impressions générales et propositions d'amélioration

- Bravo pour votre prestation
- Quelques imperfections prévalent la présentation dans son ensemble.
Surveiller le défile, l'alignement en marche, tenue des instruments, distance entre les rangs.
- Comme tambour major un plus!

Nom de l'expert

Eric Romanens

Signature